



Art history

___/10 Neo-classical and Romantic art

___/10 Impressionist, Post-impressionist, and Expressionist art

___/10 Abstract, Surreal, and Modernist art

___/10 Pop, the Group of Seven, and Contemporary art



Canova, *Psyche Revived by Cupid's Kiss*, 1757-1822
Marble, 1.55m x 1.68m x 1.01m, The Louvre, Paris



Jacques-Louis David

The Death of Marat

1793

Oil on canvas
165 cm × 128 cm
Brussels.

Jean-Auguste-Dominique Ingres

Napoleon I on his Imperial Throne

1806

Oil on canvas

259 cm × 162 cm

Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides, Paris



Jean-Auguste-Dominique Ingres

Princesse de Broglie

1851-53

Oil on canvas

121.3 x 90.8 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York





Eugène Delacroix, *Liberty Leading the People*, 1830
Oil on canvas, 2.6 x 3.25m, Musée du Louvre, Paris



John Constable, *The Hay Wain*, 1821
Oil on canvas, 130 cm × 185 cm, National Gallery, London



Théodore Géricault, *Raft of the Medusa*, 1818-19.
Oil on canvas, 193 x 282 inches, Musée du Louvre, Paris



Caspar David Friedrich, *Das Eismeer* (*The Sea of Ice*), 1823-24
Oil on canvas, 50x38", Kunsthalle Hamburg

Art Analysis 예술 분석

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

학급으로서 우리는 미술사에서 네 작품에 대해 토론했습니다. 분석을 위해 해당 작품 중 하나를 선택하십시오.

Artist 아티스트: _____ Title 제목: _____

1) Observe 관찰하다:

Please list six things that you see 당신이 보는 여섯 가지를 나열하십시오:

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| ___/3 | • | • |
| ½ point for each thing observed | • | • |
| 관찰한 각 항목에 대해 ½ 포인트 | • | • |

2) Analyse 분석하다:

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

작가가 이 작품에 담고 있는 의미에 대한 단서와 힌트는 무엇인가? 색상, 스타일 또는 기법이 전달하는 아이디어나 느낌은 무엇입니까?

For example 예를 들어:

"The _____ means _____."
or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"_____는 _____를 의미합니다."
또는 "_____이(가) 칠해진 방식을 보면 _____임을 알 수 있습니다."

- | | |
|-------|---|
| ___/2 | • |
|-------|---|

2 visual characteristics or clues - 1 point each

시각적 특징 또는 단서 2개: 각 1점

•

3) Interpret 해석하다:

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

전체적으로 작가가 소통하려고 하는 것은 무엇이라고 생각하는가? 그렇게 생각하는 이유를 두 가지 구체적으로 말씀해 주십시오.

___/3

•

Full meaning
+ your reason

완전한 의미에
대해 1½점,
이유에 대해 1½점

•

4) Evaluate 평가하다:

Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

아티스트가 커뮤니케이션을 잘 했나요? (즉, 이것은 좋은 예술 작품입니까?) 이것이 왜 그런지 두 가지 확실하고 사려 깊은 이유를 제시하십시오.

___/2

•

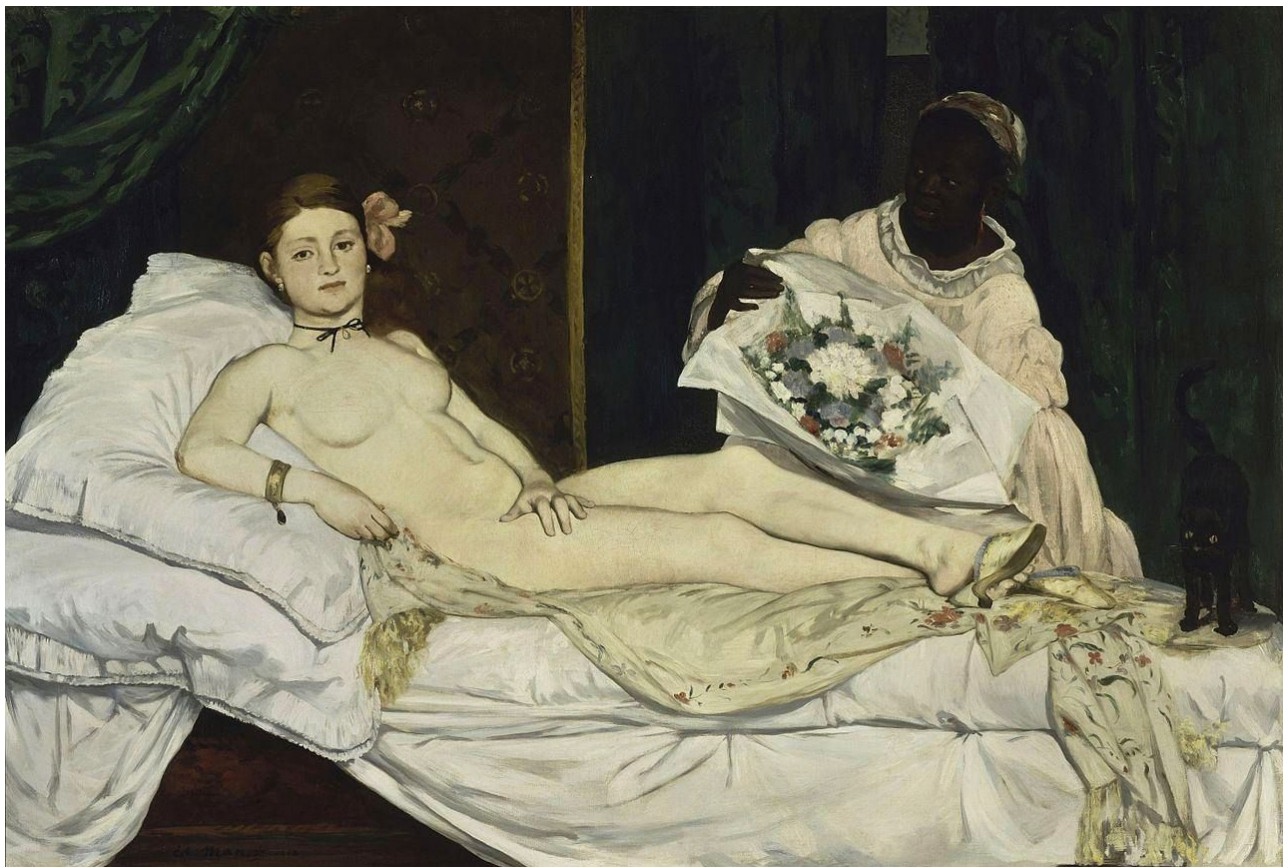
1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason

귀하의 의견에 1점,
귀하의 이유에 1점

•



Édouard Manet, *A Bar at the Folies-Bergère*, 1881-82
Oil on canvas, 96 x 130 cm, Courtauld Gallery, London



Édouard Manet, *Olympia*, 1863
Oil on canvas, 130.5 cm × 190 cm, Musée d'Orsay, Paris

Edgar Degas

The Dancing Class

1873-86

Oil on canvas
85 x 75 cm
Musée D'Orsay, Paris



Mary Cassatt

The Child's Bath

1893

Oil on canvas
100 x 66 cm
Art Institute of Chicago



James Ensor, *Christ's Entry into Brussels in 1889*, 1888
Oil on canvas, 252.7 x 430.5 cm, J. Paul Getty Museum



Käthe Kollwitz
Woman with Dead Child
1903
Etching
39 x 48 cm
Kunsthalle, Bremen

Max Beckmann

The Night (Die Nacht)

1918-19

Oil on canvas
133 x 153 cm
Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf



Otto Dix

Portrait of the Journalist Sylvia Von Harden

1926

Oil on canvas
89 x 121 cm
Centre Georges Pompidou, Paris

Art Analysis 예술 분석

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

학급으로서 우리는 미술사에서 네 작품에 대해 토론했습니다. 분석을 위해 해당 작품 중 하나를 선택하십시오.

Artist 아티스트: _____ Title 제목: _____

1) Observe 관찰하다:

Please list six things that you see 당신이 보는 여섯 가지를 나열하십시오:

___/3 • •

½ point for each thing observed • •

관찰한 각 항목에 대해 ½ 포인트 • •

2) Analyse 분석하다:

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

작가가 이 작품에 담고 있는 의미에 대한 단서와 힌트는 무엇인가? 색상, 스타일 또는 기법이 전달하는 아이디어나 느낌은 무엇입니까?

For example 예를 들어:

"The _____ means _____."
or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"_____는 _____를 의미합니다."
또는 "_____이(가) 칠해진 방식을 보면 _____임을 알 수 있습니다."

___/2 •

2 visual characteristics or clues - 1 point each

시각적 특징 또는 단서 2개: 각 1점

•

3) Interpret 해석하다:

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

전체적으로 작가가 소통하려고 하는 것은 무엇이라고 생각하는가? 그렇게 생각하는 이유를 두 가지 구체적으로 말씀해 주십시오.

___/3

•

Full meaning
+ your reason

완전한 의미에
대해 1½점,
이유에 대해 1½점

•

4) Evaluate 평가하다:

Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

아티스트가 커뮤니케이션을 잘 했나요? (즉, 이것은 좋은 예술 작품입니까?) 이것이 왜 그런지 두 가지 확실하고 사려 깊은 이유를 제시하십시오.

___/2

•

1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason

귀하의 의견에 1점,
귀하의 이유에 1점

•

Abstraction

Georgia O'Keeffe

Blue and Green Music

1919-21

Oil on canvas
23 x 19"
Art Institute of Chicago



Barnett Newman

Voice of Fire

1967

Acrylic on canvas
540 cm × 240 cm
National Gallery of Canada



Meret Oppenheim (Switzerland), *Object*, 1936

Fur-covered cup, saucer, and spoon. Cup Ø 11cm, saucer Ø 24 cm, spoon 20 cm long, MOMA



René Magritte (Belgium), *The False Mirror*, 1929

Oil on canvas, 54 x 80.9 cm, Museum of Modern Art, New York

Surrealism

René Magritte

Time Transfixed

1938

Oil on canvas
147 × 99 cm
Art Institute of Chicago



Dada



Marcel Duchamp

The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even
(The Large Glass)

1915-1923

Oil, varnish, lead foil, lead wire, and dust on two
glass panels
278 × 178 × 9 cm

Dada

Kurt Schwitters

The Merzbau

1933

installation
Hanover, Germany



Hannah Höch

***Cut with the Kitchen Knife through the
Last Weimar Beer-Belly Cultural Epoch in
Germany***

1919-1920

Collage of pasted papers
144 x 90cm
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu
Berlin, Germany

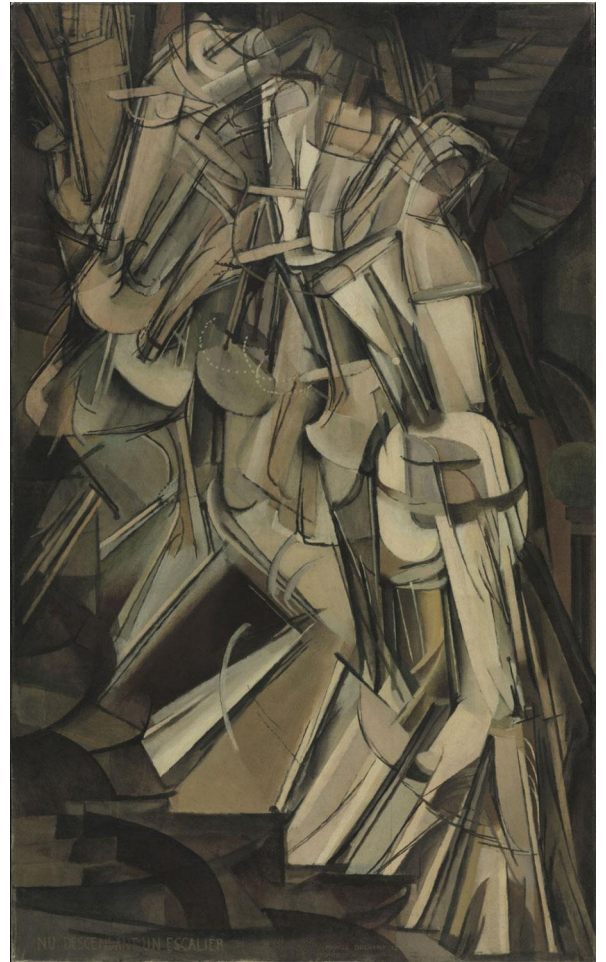
Modernism

Marcel Duchamp

Nude Descending a Staircase (No. 2)

1912

Oil on canvas
147 x 89.2 cm
Philadelphia Museum of Art



Charles Demuth

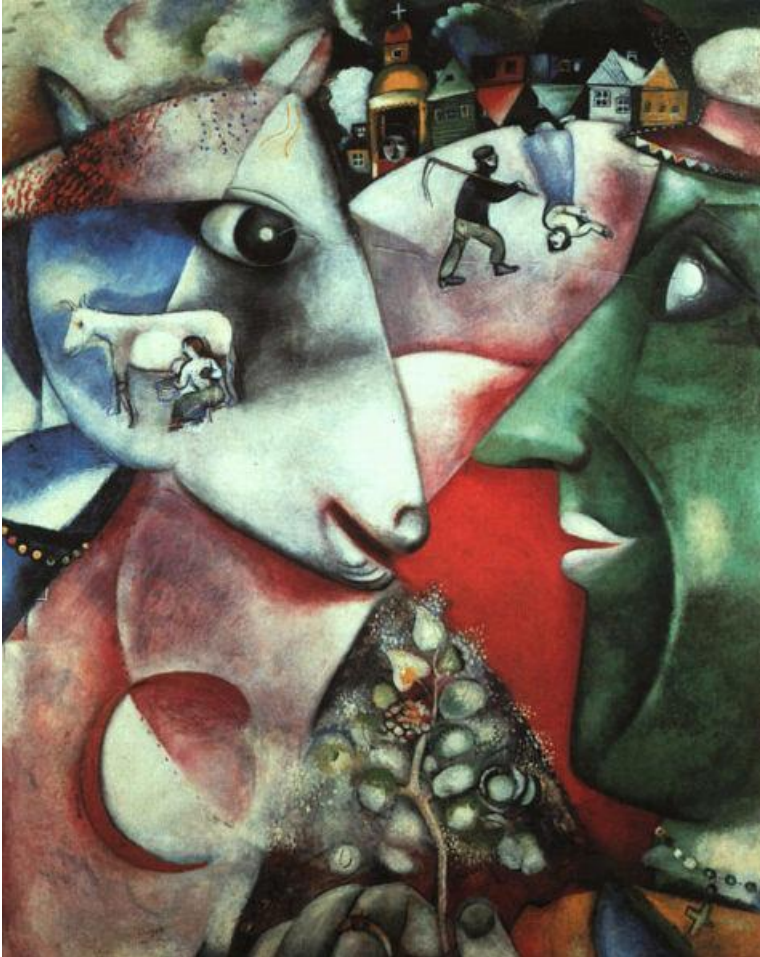
I Saw the Figure 5 in Gold

1928

Oil on cardboard
90.2 x 76.2 cm
Metropolitan Museum of Art, NY



Edward Hopper, *Nighthawks*, 1942
Oil on canvas, 33 x 60", Art Institute of Chicago



Modernism

Marc Chagall

I and the Village

1911

Oil on canvas
192.1 cm × 151.4 cm
Museum of Modern Art, NY

Art Analysis 예술 분석

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

학급으로서 우리는 미술사에서 네 작품에 대해 토론했습니다. 분석을 위해 해당 작품 중 하나를 선택하십시오.

Artist 아티스트: _____ Title 제목: _____

1) Observe 관찰하다:

Please list six things that you see 당신이 보는 여섯 가지를 나열하십시오:

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| ___/3 | • | • |
| ½ point for each thing observed | • | • |
| 관찰한 각 항목에 대해 ½ 포인트 | • | • |

2) Analyse 분석하다:

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

작가가 이 작품에 담고 있는 의미에 대한 단서와 힌트는 무엇인가? 색상, 스타일 또는 기법이 전달하는 아이디어나 느낌은 무엇입니까?

For example 예를 들어:

"The _____ means _____."
or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"_____는 _____를 의미합니다."
또는 "_____이(가) 칠해진 방식을 보면 _____임을 알 수 있습니다."

- | | |
|-------|---|
| ___/2 | • |
|-------|---|

2 visual characteristics or clues - 1 point each

시각적 특징 또는 단서 2개: 각 1점

•

3) Interpret 해석하다:

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

전체적으로 작가가 소통하려고 하는 것은 무엇이라고 생각하는가? 그렇게 생각하는 이유를 두 가지 구체적으로 말씀해 주십시오.

___/3

•

Full meaning
+ your reason

완전한 의미에
대해 1½점,
이유에 대해 1½점

•

4) Evaluate 평가하다:

Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

아티스트가 커뮤니케이션을 잘 했나요? (즉, 이것은 좋은 예술 작품입니까?) 이것이 왜 그런지 두 가지 확실하고 사려 깊은 이유를 제시하십시오.

___/2

•

1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason

귀하의 의견에 1점,
귀하의 이유에 1점

•

Emily Carr (Canada)

Eagle Totem

Circa 1930

oil on canvas
61 x 45.7 cm
Private collection



Tom Thompson (Canada), *The Jack Pine*, 1915-17
Oil on canvas, 127.9 x 139.8 cm, National Gallery of Canada, Ottawa

Pop

Richard Hamilton

***Just What Is It that Makes
Today's Homes So Different, So
Appealing?***

1956

Collage
10 ¼ x 9 ¾"
Kunsthalle Tübingen, Tübingen



3/25

R Hamilton



Jeff Koons

Rabbit

1986

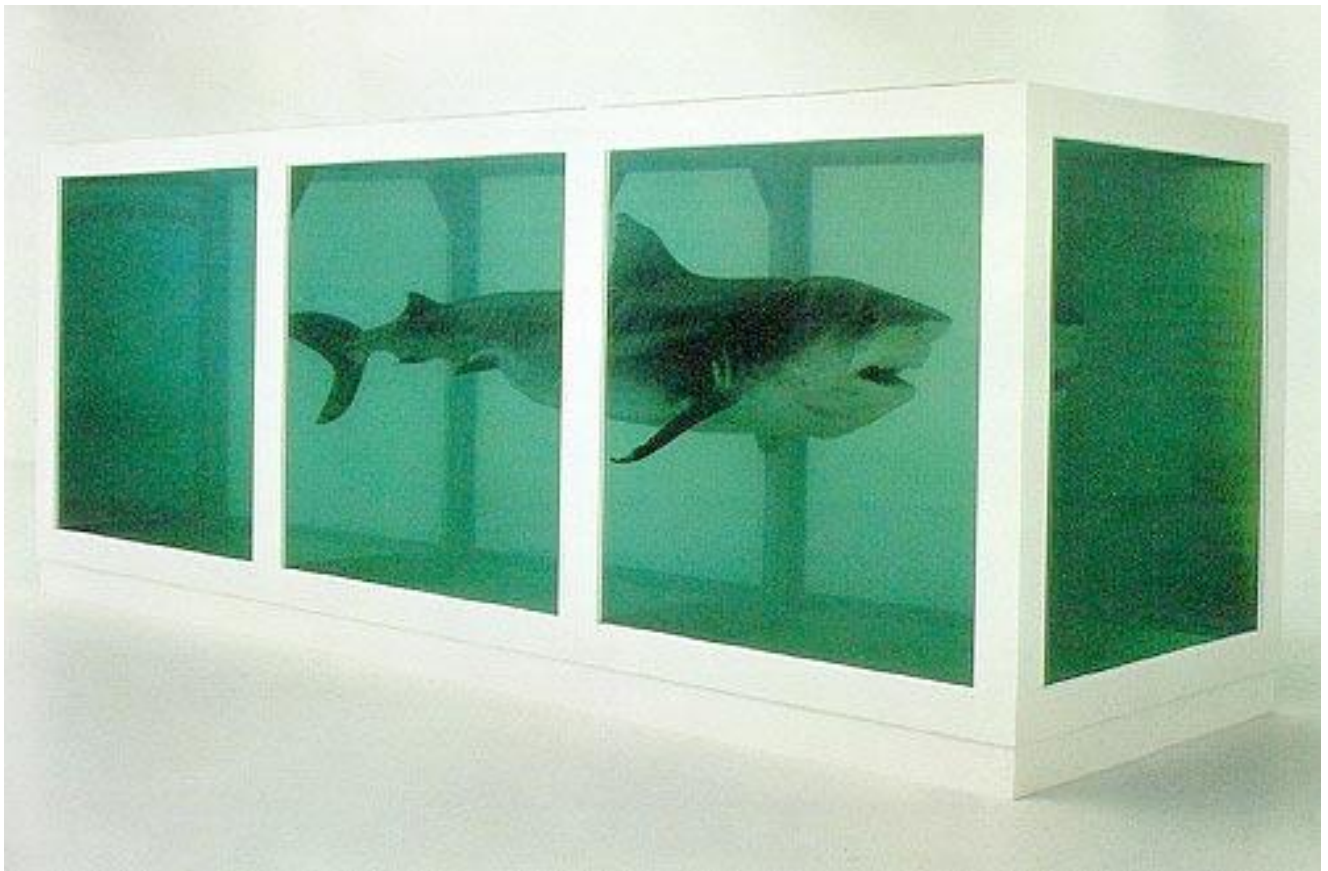
Stainless steel sculpture
The Broad, Los Angeles



Banksy (UK), *Sweep It Under The Carpet*, 2006
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



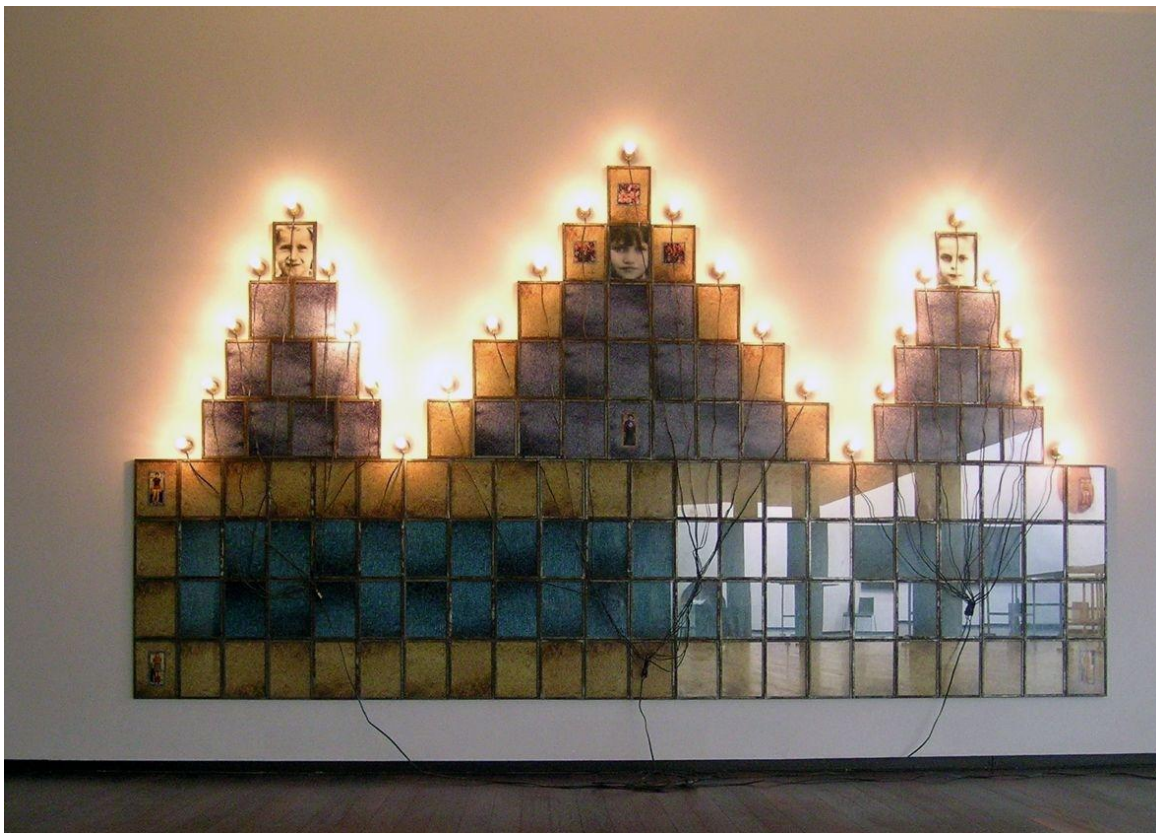
Ron Mueck (Australia), *Mask II*, 2001-02
Mixed media, San Francisco Museum of Modern Art.



Damien Hirst (UK), *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living*, 1991
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



Louise Bourgeois (France-US), *Maman*, 1995
Bronze with marble eggs, 30 x 33', National Gallery of Art, Ottawa.



Christian Boltanski (France), *Monument*, 1986

Black and color photographs, collages in effigies and borders, glass and metal frames, light bulbs and electric wires, 188 x 334 x 7 cm



Mary Pratt (Newfoundland), *Smears of Jam Lights of Jelly*, 2007

© Estate of Mary Pratt

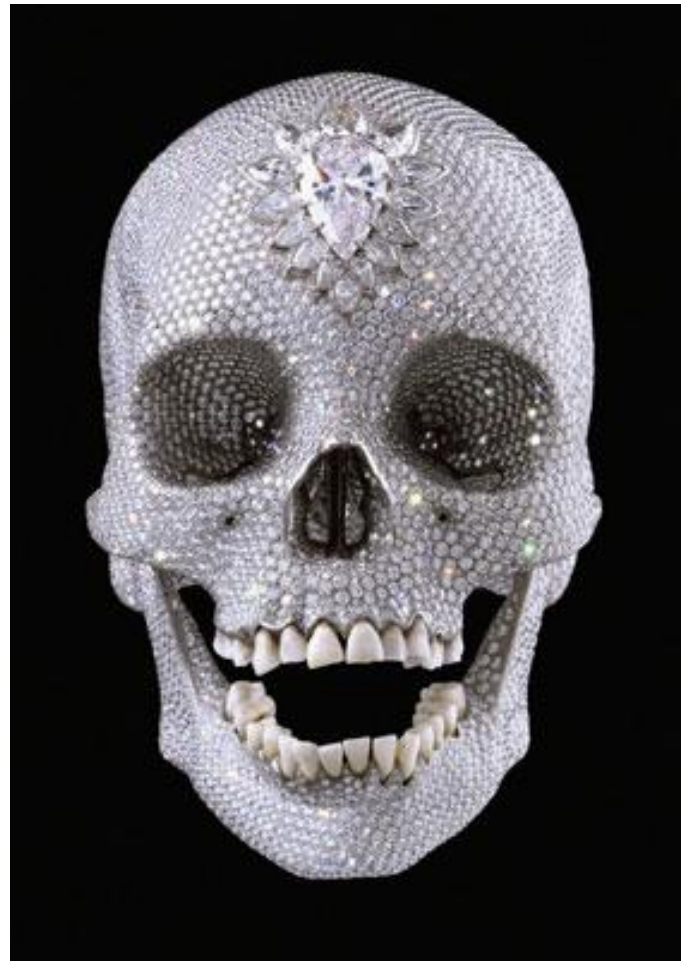
Contemporary

René Magritte

Time Transfixed

1938

Oil on canvas
147 × 99 cm
Art Institute of Chicago



Andy Goldsworthy

***Carefully Broken Pebbles Scratched White with
Another Stone***

1985

Art Analysis 예술 분석

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

학급으로서 우리는 미술사에서 네 작품에 대해 토론했습니다. 분석을 위해 해당 작품 중 하나를 선택하십시오.

Artist 아티스트: _____ Title 제목: _____

1) Observe 관찰하다:

Please list six things that you see 당신이 보는 여섯 가지를 나열하십시오:

___/3 • •

½ point for each thing observed • •

관찰한 각 항목에 대해 ½ 포인트 • •

2) Analyse 분석하다:

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

작가가 이 작품에 담고 있는 의미에 대한 단서와 힌트는 무엇인가? 색상, 스타일 또는 기법이 전달하는 아이디어나 느낌은 무엇입니까?

For example 예를 들어:

"The _____ means _____."
or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"_____는 _____를 의미합니다."
또는 "_____이(가) 칠해진 방식을 보면 _____임을 알 수 있습니다."

___/2 •

2 visual characteristics or clues - 1 point each

시각적 특징 또는 단서 2개: 각 1점

•

3) Interpret 해석하다:

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

전체적으로 작가가 소통하려고 하는 것은 무엇이라고 생각하는가? 그렇게 생각하는 이유를 두 가지 구체적으로 말씀해 주십시오.

___/3

•

Full meaning
+ your reason

완전한 의미에
대해 1½점,
이유에 대해 1½점

•

4) Evaluate 평가하다:

Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

아티스트가 커뮤니케이션을 잘 했나요? (즉, 이것은 좋은 예술 작품입니까?) 이것이 왜 그런지 두 가지 확실하고 사려 깊은 이유를 제시하십시오.

___/2

•

1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason

귀하의 의견에 1점,
귀하의 이유에 1점

•

Art Vocabulary - 어휘

Analogous colours 유사 색상	groups of colours that are next to each other on the colour wheel 컬러 휠에 서로 옆에 색상 그룹
Background 배경	the part of an artwork that is far away 멀리 작품의 일부
Blending 혼합	mixing from light to dark 광 혼합에서 진한
Blurring details 세부 사항을 흐리게	making small things have less detail so they seem far away 그들은 멀리 떨어져 보일 수 있도록 작은 일이 덜 상세를 만들기
Brainstorming 브레인 스토밍	coming up with a large number of ideas 아이디어의 많은 수의 함께 올라오고
Brushstroke 붓 자국	the mark made by the bristles of a brush in painting 그림에서 브러시의 강모에 의해 마크
Central composition 중앙 구성	an arrangement where the most important thing is in the middle 가장 중요한 것은 중간에 배열
Colour composition 컬러 구성	the arrangement of colours in an artwork 작품의 색상 배열
Colour scheme 색상	the choice of colours in an artwork 작품의 색상 선택
Colour mixing 색상 혼합	adding two or more colours together 두 개 이상의 색상을 추가
Colour wheel 컬러 휠	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours 색상 사이의 관계를 보여줍니다 색 부분의 원
Complementary colours 보색	colours that are opposites on the colour wheel 컬러 휠에 정반대 색상
Composition 구성	the arrangement of things in an artwork 작품에서 사물의 배치
Contour drawing 윤곽 그리기	drawing the edges and outlines 가장자리와 윤곽 그리기
Contrast 대조	the difference between the lights and darks 빛과 어두운 부분의 차이
Cool colours 멋진 색상	colours that are calm and soothing, such as blues and greens 같은 청색과 녹색으로 조용하고 진정 있습니다 색상,
Creativity 창의성	ideas that are useful, unique, and insightful 유용 독특한 통찰력있는 아이디어
Cropping 자르기	cutting off part of a picture 화상의 부분 절단하는
Cross-hatching 크로스 해칭	drawing using close parallel lines that cross each other at an angle 각도로 서로 교차 근접 평행선을 이용한 드로잉

Cyan 시안	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries 색상 예비 선거의 하나 인 녹색 - 청색
Decreasing contrast 감소 대비	making the range between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away 빛과 어두운 부분 사이의 범위를 만드는 작은 그 일을 muddier과 멀리 보이는 그래서
Depth 깊이	the sense that some things are near and others are far away 몇 가지 근처에있는 다른 사람이 멀리 떨어져 있음을 의미
Detail 세부 묘사	small, important parts of a drawing 도면의 작은, 중요한 부분
Dry brush painting 드라이 브러시 그림	creating scratchy brush strokes using a brush that is mostly dry 대부분 건조 브러시를 사용하여 마구 브러시 스트로크를 만들
Dull colours 둔한 색상	colours that are weak, and not very vivid 약한, 매우 선명하지 않은 색상
Foreground 전경	the part of an artwork that is biggest and closest 가장 크고 가장 가까운 작품의 일부
Hatching 부화	drawing using close parallel lines 근접 평행선을 이용한 드로잉
Idea development 아이디어 개발	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas 유용한 통찰력과 독특한 아이디어를 만드는 데 사용되는 프로세스
Increasing contrast 증가 대비	making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and close up 그 일을 더 강렬한 모습과 가까이 있도록 조명과 큰 어두운 부분 사이의 범위를 만들기
Insightful 통찰력	something that shows deep thinking 뭔가 보여줍니다 깊은 생각
Intense colours 강렬한 색상	colours that are strong and very vivid 강력하고 매우 선명한 있습니다 색상
Magenta 마젠타	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries 색상 예비 선거의 하나 인 붉은 보라색 (핫 핑크)
Modelling 모델링	making things 3D using blending 만드는 일 3D 사용하여 블렌딩
Negative space 음의 공간	the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space) 당신이 일반적으로 (긍정적 공간)에서 볼 것 것들 사이의 공간의 형태
Non-central composition 비 중앙 구성	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle 가장 중요한 것은 중간에없는 배열
Positive space 긍정적 공간	the contour of the things you would normally look at 당신이 일반적으로 볼 것이 사물의 윤곽
Primary colour 원색	a colour that cannot be mixed using other colours: cyan, yellow, and magenta 다른 색상을 사용하여 혼합 할 수없는 색상 : 노란색 시안, 마젠타

Reference images

참조 이미지

photographs used to look at so you can make a better artwork

당신이 더 나은 작품을 할 수 있도록 사진을보고 사용

Rotating

회전

turning a picture to a new angle

새로운 각도로 사진을 회전

Secondary colour

보조 색상

a colour that is created by mixing two primary colours: red, green, and blue

두 가지 기본 색상을 혼합하여 만든 색상 : 적색, 녹색, 청색

Shading

농담

drawing with white, black, and greys

흰색, 검은 색과 회색으로 그리기

Sharpening details

세부 사항을 선명

making small things have more detail so they seem close up

그들이 가까이 보일 수 있도록 작은 일들이 자세한 내용을 한 만들기

Smoothness

매끄러움

drawing cleanly, with no bumps

어떤 범프 깨끗하게 그리기

Split complementary colour scheme

분할 보완 색 구성표

a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary

상보의 양쪽에 하나의 기본 컬러와 두 개의 색상을 이용한 배색

Square colour scheme

광장 색상

a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square

색상이 사각형의 형태로 컬러 휠 주위에 균형 된 색 구성표

Stippling

점묘

drawing using small dots

드로잉 작은 도트를 사용

Texture

조직

drawing that looks the same as what it feels like

그게 어떤 느낌인지와 같은 모양 그리기

Thumbnail drawings

축소판 그림

small drawings that are used to develop the composition of an artwork

작품의 조성을 개발하는 데 사용되는 소형 도면

Triad colour scheme

트라이어드 색상

a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle

색 삼각형의 형태로 컬러 휠 주위에 균형 된 색 구성표

Unique

독특한

something that is rare, or one-of-a-kind

희귀, 또는 한 종류의 원가

Warm colours

난색

colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds

열이나 열정의 암시 색상 : 노랑, 오렌지, 및 빨강

Web-mapping

웹 매핑

linking together ideas into a web

웹에 함께 아이디어를 연결

Wet-on-wet painting

습식 습식에 그림

adding paint to an already wet painting surface

이미 젖은 페인트 표면에 페인트를 추가

Zooming in/zooming out

/ 확대 축소

making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)

사진은 더 멀리 (줌인) 가까이 보이거나 만들기 (축소)



3/25

R. H. H. H.

